



École
supérieure
de journalisme
de Lille



Université
de Lille

PROGRAMME

PLONGÉE DANS LA MACHINE À DÉSINFORMER

École supérieure de journalisme de Lille (ESJ Lille)
50, rue Gauthier-de-Châtillon
59046 Lille Cedex

Tél : +33 (0)3 20 30 40 00
Mél : contact@esj-lille.fr

www.esj-lille.fr

Association loi de 1901
Siret 783 707 011 RCS Lille
N°TVA FR0A783707011



CONTEXTE

Le Brexit, l'élection présidentielle de Donald Trump, la pandémie de la COVID-19, la guerre en Ukraine... autant de sujets d'actualité qui ont déclenché des vagues de désinformation et compliqué le débat public. Les centres sociaux forment des espaces d'apprentissages et de pratiques de la citoyenneté essentiels et sont donc naturellement des lieux où les publics peuvent échanger et discuter autour de fake news et de théories du complot auxquelles ils ont été confrontés dans l'intimité de leurs smartphones. Dès lors, comment les accompagner dans l'expression exigeante d'un esprit critique rigoureux et structuré ? Quelle posture pédagogique adopter ?

A l'heure des réseaux sociaux, des sites de désinformation, de réinformation, il est devenu essentiel de maîtriser le processus de fabrication de l'information pour naviguer sereinement sur Internet.

Cette formation, construite autour de trois séquences, vous propose de plonger dans l'industrie de la désinformation pour en comprendre les enjeux financiers, politiques et psychologiques, sa structure et son influence. Elle vous invite à disséquer les biais cognitifs qui teintent notre rapport à l'information et vous aidera à guider vos publics dans un exercice émancipateur de leur esprit critique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier la construction rhétorique d'un discours complotiste
- Maîtriser les fondements de la pédagogie de l'information
- Construire des espaces de dialogue avec les publics sur les sujets qui irriguent l'industrie de la désinformation

Objectifs d'apprentissage liés aux connaissances :

- Apprendre à sélectionner de bonnes sources
- Construire un écosystème informationnel sain
- Connaître le parcours d'une information (de la donnée à l'actualité)
- Expliquer le processus de fabrication d'une information
- Différencier les outils journalistiques (formats, parties de l'article, etc.)
- Expliquer et reconnaître les enjeux de l'industrie des fake news.

Objectifs d'apprentissage liés aux compétences :

- Analyser les biais cognitifs exploités par les théories du complot et les fake news
- Analyser ses propres biais et dépasser le biais de confirmation
- Critiquer avec exigence et rigueur les contenus éditoriaux
- Trouver la juste posture pédagogique.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation est construite sur une pédagogie «active» faisant appel à la participation des stagiaires. Le format «atelier» permet une interactivité et une alternance d'apports théoriques et pratiques.



École
supérieure
de journalisme
de Lille



Université
de Lille

PROGRAMME

Jour 1 : L'industrie de la désinformation

- Comprendre que la désinformation est un business et pourquoi il est si florissant.
- Analyser les enjeux financiers, politiques et psychologiques qui animent les producteurs de fake news et théories du complot.
- Comprendre les raisons pour lesquelles nous sommes si sensibles aux fausses informations.
- Identifier les biais cognitifs à l'œuvre dans l'émission et la réception de l'information.

Atelier : Créer sa propre théorie du complot pour mobiliser les canons narratifs et l'esthétique dominante de la désinformation et comprendre comment les biais cognitifs peuvent être exploités pour court-circuiter l'usage de la raison.

Jour 2 : L'écosystème numérique

- Comprendre comment le numérique favorise l'émergence et la diffusion de fausses informations
- Comprendre comment le numérique favorise la radicalisation et l'isolement des personnes qui tombent dans le complotisme.
- Maîtriser les outils (OSINT – Open source intelligent tools) qui permettent de vérifier une photo, une information ou une carte en ligne.

Atelier de mise en pratique : Vérifier un tweet, une photo et une vidéo en ligne.

Jour 3 : Quelle posture pédagogique adopter face à un discours complotiste ?

- Adapter ses outils et sa posture à son public
- Dessiner des outils pédagogiques qui consolident l'esprit critique
- Apprendre à désamorcer un échange conflictuel autour de la désinformation

Atelier de mise en situation : Trouver la posture qui permette de maintenir la possibilité du dialogue et transformer un potentiel conflit en opportunité pédagogique.